

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Альшиховская средняя общеобразовательная школа Буинского
муниципального района Республики Татарстан»

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР:

_____ Каримова Г.С.

«31» августа 2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор школы:

_____ Киргизова М.В.

Приказ от «31» 08. 2023 г .№ 93 о\д

Рабочая программа
предмета «Музыка и движение»
для обучающихся по адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной
отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2)

для 3 класса
на 2023-2024 учебный год

Рассмотрено на заседании ШМО
начальных классов

Руководитель : _____ Тимрякова И.П.

Протокол № 1 от 31.08.2023

Составитель:

Емельянова Светлана Владимировна

учитель начальных классов

высшей квалификацион

категории

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), адаптированной основной общеобразовательной программы образования МБОУ Альшиховская СОШ» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:

Музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

Общая характеристика учебного предмета:

Педагогическая работа с ребенком с умственной отсталостью, с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропеть» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Цель музыкального воспитания – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

В соответствии с Учебным планом время, отводимое на урок «Музыки и движения» в 3 классе - 68 часов; распределение часов осуществляется следующим образом: недельная нагрузка – 2 ч.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Предметные

- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения
- умение узнавать знакомые песни и подпевать их
- освоение приёмов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодий игрой на музыкальных инструментах
- иметь представление о играх импровизациях, участвовать в них
- иметь представление о музыкальных игрушках, различать их по звучанию
- создавать с помощью учителя ритмический рисунок

- освоение приёмов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодий игрой на музыкальных инструментах
- иметь представление о музыкально-ритмических движениях, упражнениях на общую моторику

Метапредметные

- умение выполнять задание в течение определённого времени
- умение выполнять инструкции учителя
- проявлять интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах)
- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности
- умение использовать навыки, полученные на занятиях по музыкальной деятельности, в жизни

Личностные

- проявлять интерес к слушанию звучания музыкальных инструментов
- умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности
- проявлять интерес к игре на музыкальных инструментах
- развитие этических чувств, доброжелательности, отзывчивости
- проявление положительных качеств личности
- получение положительных эмоций от взаимодействия в процессе деятельности
- проявление эмоционально положительного отношения к результатам своего труда

Содержание учебного предмета «Музыка и движение» 1 доп. класс – 4 класс

Программа предполагает работу по следующим разделам: «**Слушание**», «**Пение**», «**Движение под музыку**», «**Игра на музыкальных инструментах**».

Слушание.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку.

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Содержание предмета 3 класса

Ведущим видом музыкальной деятельности с учащимся являются музыкально ритмические движения, которые сопровождаются подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов (погремушек, колокольчиков, трещоток и т.п.).

Выполнение упражнений с простейшими «звучащими» жестами подготавливает учащихся к музицированию и выполнению более сложных ритмических заданий. С помощью картинок, игрушек, и др. визуальных интерактивных средств учитель знакомит их с попевками или песенками. Пение учителя должно вызывать у учеников подражательные реакции.

Особое внимание обращается на стимулирование учащихся играм на музыкальных инструментах.

На музыкальных уроках дети обучаются разнообразным ритмичным движениям, соответствующим характеру звучания музыки:

- ходьба в разном темпе;
- бег по кругу;
- бег с предметом;
- подскоки на месте;
- приседания с поворотами вправо и влево и др.

Музыкальные игрушки, детские самодельные музыкальные инструменты также широко используются на уроках.

Большое значение в ходе уроков придается коррекции эмоционально – волевой сферы и познавательной деятельности учащихся. В процессе образовательной деятельности следует учитывать быструю утомляемость учащихся, их эмоциональную неустойчивость. Поэтому следует переключать учащихся с одного вида муз деятельности на др. (пение на ритмичные упражнения, движение на слушание и т.п.).

Очень важно подбирать соответствующий песенный репертуар, доступный для пения, музыкально – ритмических упражнений и понимания учащихся. Мелодии песен должны быть простыми, а тексты – ясными, конкретными, небольшими по объему. Репертуар песен подбирается в соответствии с возрастом и особенностями речевого развития учащихся. «Программой» предусмотрено пение под сопровождение музыкального произведения и без него.

В содержание каждого урока входит слушание музыки, которое способствует расширению представлений детей о музыкальных произведениях. Они слушают и эмоционально реагируют на музыку разного характера, с помощью учителя используя вербальные и невербальные средства общения, объясняют услышанное.

Уроки «Музыка и движение» направлены на выработку динамической координации движений, их точности и четкости, способность удерживать двигательную программу при последовательном выполнении движений. Особое значение здесь приобретают упражнения, направленные на развитие тонкой моторики: сжимание и разжимание кистей, встряхивание и помахивание ими с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием взаимодействия анализаторов. Эти упражнения проводятся под музыку. Уроки «Музыка и движение» в данном контексте являются катализатором, стимулирующим эмоциональное развитие учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

Программа по предмету включает три раздела:

«Слушание и пение», «Музыкально-ритмические движения», «Игра на музыкальных инструментах».

Слушание и пение.

Обучение учащихся пропеванию под музыку своих имен. Обучение слушанию и пропеванию попевок, песенок с различной интонацией, динамической окрашенностью, сочетания пение с мимикой и пантомимикой (обыгрывание в движении текста попевки).

Слушание и различение звучания музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов и т.д.

Слушание аудиокассет и узнавание разнообразных звуков (шум дождя, шум воды, голоса птиц и зверей). Слушание звучания музыкальных инструментов и узнавание их: свистулька, барабан, дудочка, металлофон. Выбор такого же музыкального инструмента или его изображения на картинке. Название инструмента.

Привлечение учащихся к слушанию детских аудиокниг с иллюстрациями.

Совместное слушание сказок, записанных на аудиокассеты.

Музыкально-ритмические движения.

Обучение движениям на перестроение в пространстве зала, простейшим движениям, которые выполняются в соответствии с характером музыки (быстро, медленно). Игры под музыку, включающие противоположные действия, крупные и мелкие движения: шаги, бег, подпрыгивания, сохраняя равновесие и перенося предметы одной или двумя руками.

Обучение простейшим музыкально-ритмическим играм, а также хороводные игры, основанные на потешках.

Движения под музыку по «тропинкам», выложенным из веревок, по следочкам, по сенсорным дорожкам.

Совместные с учащимися музыкальные игры с сюжетными игрушками, игры-имитации, игры на звукоподражание.

Обучение учащихся ориентировке в пространстве в ходе музыкальных игр: имитация действий хорошо знакомых сказочных персонажей.

Игра на музыкальных инструментах.

Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками (барабан, дудочка, гармошка и др.) для развития аудиального восприятия. Формирование начальных навыков игры на самодельных музыкальных инструментах: ложках, трещетках, колокольчиками и др.

Обучение сопровождению игры на музыкальных инструментах движениями, подпеванием и подыгрыванием на барабане, дудочке, маракасе и т.д. Формирование у учащихся навыков игры на самодельных музыкальных инструментах.

Календарно – тематическое планирование (2 ч. в неделю – 68 ч. в год)

№ п\п	Тема урока	Количество часов	Основные виды деятельности	Дата по плану	Дата по факту
			I Четверть 16ч.		
1	Дирижерский жест, певческая установка.	1	Слушание. «Походный марш», «Карусель». Пение Исполнение знакомых мелодий.		
2	Давайте дружить.	1	Слушание. «Песенка друзей» муз. В.Герчика, сл. Я.Акима Пение «Песенка друзей» муз. В.Герчика Различать эмоционально е содержание произведений, воспринимать веселый характер песни, петь.		
3	Давайте дружить.	1	Слушание. «Медвежата» муз. М.Красева, сл.Н.Френкель Пение «Песенка друзей» муз. В.Герчика Различать эмоционально е содержание произведений, воспринимать веселый характер песни, петь.		
4	Давайте дружить.	1	Слушание. «Кавалерийская» Пение «Песенка друзей» Различать эмоционально е содержание произведений, воспринимать веселый характер песни, петь.		
5	О школе.	1	Слушание. «Песня о школе» муз. Т.Волгиной, сл. Р.Кудашевой Пение «Песня о школе» муз. Т.Волгиной Воспринимать песню спокойного характера, петь. Ритмично шагать под музыку маршевого характера.		
6	О школе.	1	Слушание. «Марш деревянных солдатиков» муз. П.Чайковского Пение «Песня о школе» муз. Т.Волгиной Упр. «Физкультура», «Слушай музыку» Упр. «Физкультура», «Слушай музыку»		
7	О школе.	1	Слушание. «Марш деревянных солдатиков» муз. П.Чайковского Пение «Песня о школе» муз. Т.Волгиной Упр. «Физкультура», «Слушай музыку» Упр. «Физкультура», «Слушай музыку» Воспринимать песню спокойного характера, петь. Ритмично шагать под музыку маршевого характера.		
8	Любовь к природе.	1	Слушание. «Осенняя песенка» муз.и сл.Т.Мираджи, Пение «Осенняя песенка» муз.и сл.Т.Мираджи Прислушиваться к		

			звучанию, эмоционально реагировать на музыку различного характера.		
9	Любовь к природе.	1	Слушание «Воробей» муз.А.Руббах Пение «Осенняя песенка» муз.и сл.Т.Мираджи. Прислушиваться к звучанию, эмоционально реагировать на музыку различного характера.		
10	Любовь к природе.	1	Слушание «Воробей» муз.А.Руббах Упр. «Дождик», «Прятки»музыкально- ритмические движения. Пение «Осенняя песенка» Прислушиваться к звучанию, эмоционально реагировать на музыку различного характера.		
11	Мы играем и поем.	1	Упр. «Карусель» музыкально- ритмические движения, Слушание «Слушай музыку», «Прятки» Пение «Песенка друзей» муз. В.Герчика Прислушиваться к звучанию и реагировать ритмичными движениями.		
12	Мы играем и поем.	1	Упр. «Карусель» музыкально- ритмические движения, Слушание «Слушай музыку», «Прятки» Пение «Песенка друзей» муз. В.Герчика Прислушиваться к звучанию и реагировать ритмичными движениями.		
13	Наши истоки.	1	Хлопки под русскую народную песню. Игра «Галки – ворона» Песня – «Посею лебеду на берегу». Вызвать звуковые реакции: звукоподражание, ритмично хлопать под музыку.		
14	Наши истоки.	1	Хлопки под русскую народную песню. Игра «Галки – ворона» Песня – «Посею лебеду на берегу». Вызвать звуковые реакции: звукоподражание, ритмично хлопать под музыку.		
15	Музыкальные инструменты.	1	Погремушка и бубен. Различать музыку по звучанию. Формировать представление о звучании различных инструментов.		
16	Музыкальные инструменты.	1	Погремушка и бубен. Различать музыку по звучанию. Формировать представление о звучании различных инструментов.		
			II Четверть 14 ч.		
17	Марш.	1	«Марш деревянных солдатиков» муз. П.Чайковского, «Походный марш» «У меня матросская шапка» М.Протасов Знакомить с различным характером музыки, отражая его в движении.		
18	Марш.	1	«Марш деревянных солдатиков» муз. П.Чайковского, «Походный марш» «У меня матросская шапка» М.Протасов Знакомить с		

			различным характером музыки, отражая его в движении.		
19	Наши истоки.	1	«Андрей воробей» р.н.п. Упр. «Ай, утушка луговая », «Возле речки, возле моста» «Во поле береза стояла» Движение по залу. Прислушиваться к звучанию и реагировать движениями, соответствующим характеру музыки. Петь.		
20	Наши истоки.	1	«Андрей воробей» р.н.п. Упр. «Ай, утушка луговая », «Возле речки, возле моста» «Во поле береза стояла» Движение по залу. Прислушиваться к звучанию и реагировать движениями, соответствующим, характеру музыки. Петь.		
21	Движение под музыку.	1	Высокий шаг «Марш деревянных солдатиков» муз. П.Чайковского Пение «Ты не бойся мама» М.Протасов. Двигаться спокойным шагом под марш.		
22	Движение под музыку.	1	Высокий шаг «Марш деревянных солдатиков» муз. П.Чайковского Пение «Ты не бойся мама» М.Протасов. Двигаться спокойным шагом под марш.		
23	Наши мамы.	1	Слушание «Баю, баю» муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Дымовой муз.Е.Тиличев ой, сл.Л.Дымовой «Колыбельная медведицы» Е.Крылатов. Прислушиваться к звучанию и реагировать движениями, соответствующими характеру музыки, петь.		
24	Наши мамы.	1	Слушание «Колыбельная» муз. В.Моцарта Пение «Колыбельная медведицы» Е.Крылатов.		
25	Наши мамы.	1	Слушание«Колыбельная» муз. В.Моцарта Упр. «Вальс» (упр. с мячом) Пение «Колыбельная медведицы» Е.Крылатов.		
26	Движение под музыку.	1	Шаг с носка. «Бульба» белорусский танец. Согласовывать движение с музыкой.		
27	Движение под музыку.	1	Шаг с носка. «Бульба» белорусский танец. Согласовывать движение с музыкой.		
28	Музыка рисует.	1	Пение «Часы» муз.Е.Тиличевой, сл.Л.Дымовой Двигаться в соответствии с характером музыки, петь.		
29	Музыка рисует.	1	Пение «Часы» муз.Е.Тиличевой, сл.Л.Дымовой Двигаться в соответствии с характером музыки, петь.		
30	Урок концерт	1	Слушать все произведения. Исполнение песен и ритмических		

			движений. Развивать умение вслушиваться в музыку, узнавать знакомые произведения		
			III Четверть 19 ч.		
31	Зимние забавы.	1	«Зайчик» р.н.п. Упр. «Мышки и кот» «В лесу родилась елочка» «Елочка зеленая иголочка» Прислушиваться к звучанию, вызвать звуковые и двигательные реакции, петь		
32	Зимние забавы.	1	«Зайчик» р.н.п. Упр. «Мышки и кот» «В лесу родилась елочка» «Елочка зеленая иголочка» Прислушиваться к звучанию, вызвать звуковые и двигательные реакции, петь		
33	Зимние забавы.	1	«Зайчик» р.н.п. Упр. «Мышки и кот» «В лесу родилась елочка» «Елочка зеленая иголочка» Прислушиваться к звучанию, вызвать звуковые и двигательные реакции, петь		
34	Движение под музыку.	1	Шаг на всей ступне «Ледяные ладошки»- музыкальный флешмоб. Менять характер и направление движения, плавно, спокойно ходить по кругу		
35	Движение под музыку.	1	Шаг на всей ступне «Ледяные ладошки»- музыкальный флешмоб. Пение «Елочка зеленая иголочка» Менять характер и направление движения, плавно, спокойно ходить по кругу		
36	Песенка чудесенка.	1	Пение «Поет, моя Танечка» муз.и сл. В.А.Петровой Игра «Спит мишка» Прислушивать ся к звучанию, вызвать звуковые и двигательные реакции, петь.		
37	Песенка чудесенка	1	Игра «Спит мишка» Пение Поет, моя Танечка» муз.и сл. В.А.Петровой Прислушивать ся к звучанию, вызвать звуковые и двигательные реакции, петь.		
38	Песенка чудесенка.	1	Игра «Спит мишка» Пение Поет, моя Танечка» муз.и сл. В.А.Петровой Прислушивать ся к звучанию, вызвать звуковые и двигательные реакции, петь.		
39	Движение под музыку.	1	Топающий шаг «Ножками затопали» Двигаться ритмично		
40	Движение под музыку.	1	Топающий шаг «Ножками затопали» Двигаться ритмично		
41	Игра на детских музыкальных инструментах.	1	«Походный марш» муз.Д.Кабалевского «Игрушечные солдатики» муз. Д.Кабалевского Треугольник, бубен, барабан Различать звуки по высоте, играть на инструментах.		
42	Игра на детских	1	«Походный марш» муз.Д.Кабалевского «Игрушечные солдатики»		

	музыкальных инструментах.		муз. Д.Кабалевского Треугольник, бубен, барабан Различать звуки по высоте, играть на инструментах.		
43	Весна пришла.	1	«Птички» украинская народная песня «Пляска с куклами» муз.и сл. Н.Граник Различать звуки по высоте, петь.Сохранять равновесие, держать корпус прямо.		
44	Весна пришла.	1	«Птички» украинская народная песня «Пляска с куклами» муз.и сл. Н.Граник Различать звуки по высоте, петь. Сохранять равновесие, держать корпус прямо		
45	Весна пришла.	1	«Птички» украинская народная песня «Пляска с куклами» муз.и сл. Н.Граник Различать звуки по высоте, петь. Сохранять равновесие, держать корпус прямо.		
46	Музыкальные инструменты.	1	«Игрушечные солдатики» муз. Д.Кабалевского. Бубен, барабан. Различать инструменты по звучанию, играть на инструментах.		
47	Музыкальные инструменты	1	«Игрушечные солдатики» муз. Д.Кабалевского. Бубен, барабан. Различать инструменты по звучанию, играть на инструментах.		
48	Движение под музыку.	1	Притопы одной ногой		
49	Движение под музыку.	1	Притопы одной ногой.«Пляска с куклами» муз.и сл. Н.Граник.Выполнять движения с предметом.		
			IV Четверть 17 ч.		
50	Песенка чудесенка.	1	«Петушок» муз.и сл. В.Петровой Игра «Птички» Выполнять движения с предметом ,прислушиваться к словам песни, разучивание песни.		
51	Песенка чудесенка.	1	«Петушок» муз.и сл. В.Петровой Игра «Птички» Выполнять движения с предметом ,прислушиваться к словам песни, разучивание песни.		
52	Движение под музыку.	1	Вращение руками - «Раз ладошка, два ладошка» Выполнять движения под музыку		
53	Музыкальная игра.	1	«Зайки и волки», «Хлоп ладошка»		
54	Музыкальная игра.	1	«Зайки и волки», «Хлоп ладошка» Передавать движения, связанные с образом.		
55	Здравствуй , праздник!	1	Пение «Праздник» муз.и сл. Т.Кузнец Упр. «Марш» муз. М.КрасеваВыполнять движения под музыку.		
56	Здравствуй , праздник!	1	Пение «Праздник» муз.и сл. Т.Кузнец Упр. «Марш» муз.		

			М.КрасеваВыполнять движения под музыку.		
57	Здравствуй , праздник!	1	Пение «Праздник» муз.и сл. Т.Кузнец Упр. «Марш» муз. М.КрасеваВыполнять движения под музыку.		
58	Игра на детских музыкальных инструментах.	1	«Светит месяц» русская народная песня. Извлекать звуки на музыкальных инструментах. (дудочки)		
59	Игра на детских музыкальных инструментах.	1	«Светит месяц» русская народная песня. Извлекать звуки на музыкальных инструментах		
60	Игра на детских музыкальных инструментах.	1	«Светит месяц» русская Извлекать звуки на музыкальных инструментах. (дудочки).		
61	Мы играем и поем.	1	Упр. «Физкультура» , «Слушай музыку», «Пляска с куклами» «Песенку чудесенку разучите с нами»М.Протасов Определять инструмент по звучанию.		
62	Мы играем и поем.	1	Упр. «Физкультура» , «Слушай музыку», «Пляска с куклами» «Песенку чудесенку разучите с нами»М.Протасов Определять инструмент по звучанию.		
63	Мы играем и поем.	1	Упр. «Физкультура» , «Слушай музыку», «Пляска с куклами» «Песенку чудесенку разучите с нами»М.Протасов Определять инструмент по звучанию.		
64	Мы играем и поем.	1	Упр. «Физкультура» , «Слушай музыку», «Пляска с куклами» «Песенку чудесенку разучите с нами»М.Протасов Определять инструмент по звучанию.		
65	Промежуточная аттестация.	1			
66	Урок концерт.	1	Слушание музыки.Пение любимых песен. КрасеваВыполнять движения под музыку. Развивать умение вслушиваться в музыку, узнавать знакомые произведения.		
67	Урок концерт.	1	Слушание музыки.Пение любимых песен. КрасеваВыполнять движения под музыку. Развивать умение вслушиваться в музыку, узнавать знакомые произведения.		
68	Урок повторение	1			

